REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

Mostra Collettiva e Mercato Artistico "Cre/azioni in Valle Cervo"

Santuario di San Giovanni d'Andorno – 26 e 27 Settembre / 3 e 4 Ottobre 2026

Link Candidatura

1. Obiettivi dell'iniziativa

La mostra collettiva nasce all'interno del progetto *"Cre/azioni in Valle Cervo — Alchimie di Arte e Natura"* con l'obiettivo di creare un momento di coesione artistica, incontro e valorizzazione culturale del territorio. L'evento unisce l'esposizione d'arte a laboratori pratici e momenti di condivisione comunitaria nella cornice storica del Santuario.

2. Requisiti di Ammissione e Fasi di Selezione

La mostra è aperta ad artisti, illustratori e creativi del territorio del Piemonte. La partecipazione prevede due fasi distinte per garantire l'alto livello culturale dell'evento, l'aderenza ai temi e la sicurezza logistica all'interno del Santuario:

- **Fase 1 (Candidatura Gratuita):** L'artista invia la propria candidatura tramite email allegando le foto delle opere e la proposta per gli

articoli che intende mettere in vendita nel mercato artistico. Questa fase è totalmente gratuita e non vincolante.
- **Fase 2 (Conferma e Quota):** La direzione artistica valuterà le proposte in base alla coerenza tematica. Gli artisti selezionati riceveranno la conferma ufficiale e solo a quel punto procederanno alla consegna delle opere fisiche e al versamento della quota.

3. Quota di Iscrizione

Agli artisti ufficialmente selezionati è richiesta una quota di partecipazione pari a **10,00 €**

La quota include: la gestione e la promozione degli spazi espositivi, l'allestimento a cura dell'organizzazione e l'inserimento dell'artista con una pagina dedicata all'interno del **Catalogo Digitale** ufficiale dell'evento. La quota verrà versata direttamente in loco il giorno dell'evento.

4. Opere, Misure e Tematiche

- **Opere bidimensionali:** pittura, illustrazione, grafica d’arte, fotografia, calligrafia
  N° massimo: Ogni artista può presentare fino a un massimo di 3 opere
  Predisposizione: Le opere devono essere fornite tassativamente pronte per essere appese ed esposte, quindi già **munite di cornici e idonee attaccaglie**.
  Misure e Supporti: Per garantire una corretta alternanza all'interno delle 4 grandi sale espositive del Santuario, le opere dovranno rispettare le seguenti misure:
  - Fino a un massimo di 3 opere in formato **40x50 cm**
  - In alternativa, è possibile presentare fino a un massimo di **2 opere di formato superiore** (da concordare preventivamente con l'organizzazione).

- **Opere tridimensionali:** Ceramica, scultura, micro installazioni, artigianato artistico
  Le opere tridimensionali saranno esposte su piani d'appoggio e gli artisti sono invitati a portare piccoli supporti personalizzati in linea con l'estetica naturale dell'evento.

- **Il Tema:** Per valorizzare l'identità del luogo, **almeno una delle opere presentate deve raccontare il tema della Natura** o essere legata a leggende e storie del territorio Biellese. Le restanti opere saranno a tema libero.

5. Scadenze e Tempistiche (Calendario 2026)

- ⏳**Entro il 20 Settembre:** Scadenza per l'invio della candidatura e delle foto delle opere via email a: artnativedream@gmail.com
- **Entro il 25 Settembre:** Termine tassativo per la consegna delle opere fisiche (a mano o tramite spedizione concordata) presso il Santuario di San Giovanni d'Andorno.
- **22 - 25 Settembre:** Fase di allestimento delle sale espositive a cura dello staff.
- **Sabato 26 Settembre:** Inaugurazione e apertura ufficiale delle sale e inizio dei laboratori.
- **Sabato 3 e Domenica 4 Ottobre:** Prosecuzione della mostra con eventi collaterali e degustazioni tipiche del territorio.

6. Logistica, Presenza e Spedizioni

La mostra punta sulla condivisione fisica e sul calore dell'incontro. Per questo motivo, agli artisti partecipanti è caldamente richiesta la presenza fisica durante le giornate dell'evento, in particolare per il momento inaugurale.

- **Per chi spedisce da fuori zona:** Le spese di spedizione (andata e ritorno) sono a totale carico dell'artista. In caso di invio tramite corriere, è obbligatorio inserire nel pacco l'etichetta di reso già pagata e compilata per il viaggio di ritorno. In questo caso la quota verrà pagata digitalmente.
- **Flessibilità:** Per situazioni eccezionali, si invita a contattare l'organizzazione entro il termine delle adesioni per valutare soluzioni personalizzate.

7. Opportunità di Vendita e "Mini-Market"

- **Opere in mostra:** Le opere esposte nelle sale possono essere rese disponibili alla vendita. La transazione avverrà direttamente tra

l'artista e l'acquirente; l'organizzazione non tratterrà alcuna commissione sulle vendite.

- **Spazio Artigianato / Stampe (Mini-Market):** Agli artisti presenti fisicamente durante i weekend verrà messo a disposizione un tavolo in un'area dedicata del Santuario per l'esposizione e la vendita autonoma di produzioni minori (stampe, cartoline, piccoli sketch, artigianato autoprodotto. *Nota: è tassativamente vietata la vendita di prodotti alimentari*).
- **Regola di tutela:** *È tassativamente vietato organizzare o improvvisare corsi, mini-workshop, dimostrazioni a pagamento o laboratori privati presso il proprio tavolo espositivo, in quanto il calendario delle attività didattiche del festival è già interamente definito e gestito dall'organizzazione.*

8. Catalogo della Mostra

Tutti gli artisti selezionati saranno inseriti nel **Catalogo Digitale ufficiale (PDF)**, curato e distribuito gratuitamente a partecipanti e visitatori tramite QR code. Durante l'evento verrà verificato l'interesse per un'eventuale stampa cartacea, che verrà realizzata successivamente "su ordinazione".

Contatti e Informazioni:

Email: **artnativedream@gmail.com**

WhatsApp (Diana Carolina Rivadossi): **+39 340 351 0365**

Link FB:

https://www.facebook.com/events/2275288846566533/

Link eventbrite

https://www.eventbrite.it/e/1999933923201?aff=oddtdtcreator

Cre/azioni in Valle Cervo

Alchimie d'Arte et Natura

Santuario di San Giovanni d'Andorno

26-27 Settembre
3-4 Ottobre 2026

Laboratori

Pigmenti naturali

Mostra collettiva

Dimostrazioni dal vivo

Meditazione

Urban sketching

Grafica di Diana Carolina Rivadossi

Fondazione Compagnia di San Paolo

Urban Sketchers Torino