Cre azioni in Valle Cervo

Alchimie d'Arte et Natura

PROGRAMMA FESTIVAL CRE/AZIONI IN VALLE CERVO II EDIZIONE

SABATO 26 SETTEMBRE 2026

10:30-18:00 Mostra-Mercato

10:30-18:00 Sessioni libere di pittura all'aperto ed en plein air per documentare le architetture del Santuario e il paesaggio della Valle Cervo.
In collaborazione con la comunità ufficiale degli Urban Sketchers di Torino.
(Partecipazione libera senza prenotazione).

10:30 - 13:00 Laboratorio "**Dalla pianta al pigmento**": estrazione di colori e acquerelli botanici da spezie, piante e minerali. A cura di **Charlie Sempreverdi**. (Massimo 15 partecipanti, su prenotazione).

13:00 - 14:30 Pausa Pranzo convenzionata o pranzo al sacco in autonomia.

14:30 - 16:30 Laboratorio "**Stampa d'Arte**": tecniche di incisione su piccola matrice di linoleum e stampa calcografica manuale. A cura di **Diana Carolina Rivadossi**. (Massimo 15 partecipanti, su prenotazione - possibilità di rifinitura il giorno successivo).

14:30 - 16:30 Dimostrazione con la tecnica dell'acquerello.
A cura di **Giorgio Marinoni**

17:00 **Inaugurazione** ufficiale della Mostra-Mercato con Vernissage e momento musicale negli spazi del Santuario.

DOMENICA 27 SETTEMBRE 2026

10:30-18:00 Mostra-Mercato

10:30-18:00 Sessioni libere di pittura all'aperto ed en plein aira Rosazza in collaborazione con la comunità ufficiale degli Urban Sketchers di Torino. (Partecipazione libera senza prenotazione).

10:30 - 13:00 **"Creazioni Collettive per Bambini e Famiglie"**: spazio di disegno condiviso e pittura libera su un grande telo comune per esplorare la fantasia. (Partecipazione libera).

13:00 - 14:30 Pausa Pranzo convenzionata o pranzo al sacco in autonomia.

14:30 - 16:30 Dimostrazione con la tecnica dell'acquerello.
A cura di **Giorgio Marinoni**

14:30 - 17:00 Laboratorio "**Arte e Meditazione"**: percorso di pittura introspettiva per entrare in relazione profonda con la natura circostante. A cura di **Debora Saglinbeni**. (Massimo 15 partecipanti, su prenotazione).

ARTISTI:

Diana Carolina Rivadossi
Un'artista visiva, la cui ricerca, espressa attraverso la pittura e la stampa d'arte, esplora e traduce il linguaggio della natura e del mondo femminile. All'**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino** consegue la Laurea Triennale in Grafica d'Arte – dove ha approfondito le antiche tecniche dell'incisione– e la Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie dell'Arte.
Il suo percorso continua con i Icorso di Illustrazione presso la **Scuola Internazionale di Comics** ed in seguito Arte Digitale presso l'**IMaster Art School di Torino**.

Collabora con diverse istituzioni culturali, curando laboratori didattici ed esperienziali focalizzati sulla creatività e la pittura collettiva: di cui nel Biellese realtà quali *Amici della Lana, Fondazione Opl San Giovanni d'Andorno, Ecomuseo delle terrecotte, Scuola delle terrecotte, Opificiodellarte, Mercatino degli Angeli di Pollone, Vetrine Vive*.

Come illustratrice ha pubblicato con gli editori *Sensibili alle foglie, Psiche Editori e Caosfera.*
Nell'ultimo periodo la passione per la terra e il mondo naturale, l'ha portata a sperimentare con la ceramica e i pigmenti estratti dalle piante.
A Torino ha fondato il gruppo Urban Sketchers che si ritrova per dipingere insieme.

Laboratorio **Alchimie del Paesaggio — Stampa Naturale, esperienza sensoriale e tecnica sul campo**

https://www.dicari.it/
https://www.facebook.com/dianacarolinarivadossi/
https://www.instagram.com/dianacarolinarivadossi/
Portfolio DiCaRi

– ❖ – – ❖ – – ❖ – – ❖ – – ❖ – – ❖ – – ❖ – – ❖ – – ❖ – – ❖ – – ❖ – – ❖ – – ❖ – – ❖

Debora Saglinbeni

Artista e accompagnatrice spirituale, fondatrice di **The Alchemy of Life** e della community Home of the **Dreaming Jaguar,** oltre che creatrice di Piume Animate: animali di potere dipinti su piume e penne.
Ha viaggiato e vissuto in luoghi lontani, seguendo il richiamo di culture antiche e della memoria invisibile custodita dalla terra. Da oltre vent'anni percorre un cammino interiore fatto di meditazione, ascolto e pratiche spirituali, accompagnando le persone verso uno spazio di presenza profonda, dove il silenzio diventa percezione e il cuore torna a ricordare.

Laboratorio **Dal respiro al colore**

https://linktr.ee/THE_ALCHEMY_OF_LIFE_222?utm_source=linktree_profile_share

Carolina Meli /Charlie Sempreverdi

Artigiana e sperimentatrice, creatrice di SempreverdiArt.
La sua ricerca nasce dalla curiosità per la natura e dalla sperimentazione con il desiderio di scoprire cosa sia possibile creare a partire da ciò che la natura offre.
Esplora piante, materiali e tecniche naturali, lasciandosi guidare dai processi, dalle

possibilità e dalle sorprese che ogni materia porta con sé.
Da anni si dedica allo studio del colore naturale e delle tecniche tintorie, antiche e contemporanee, con un particolare interesse per l'estrazione e la trasformazione dei pigmenti vegetali.

Laboratorio **Dalla pianta al pigmento.**

https://www.facebook.com/CharlieAzayade

— ❖ — — ❖ — — ❖ — — ❖ — — ❖ — — ❖ — — ❖ — — ❖ — — ❖ — — ❖ — — ❖ —

Giorgio Marinoni

Giorgio Marinoni è un pittore nato a Pollone (Biella) nel 1956, appassionato di disegno e pittura fin da giovanissimo. Dopo aver sperimentato l'olio e il pastello, dagli anni '90 si è dedicato all'acquerello, la tecnica ideale per esprimere la sua predilezione per i paesaggi montani, paesani e contadini. [1] (https://www.giorgiomarinoni.it/)Ispirato da grandi artisti locali, Marinoni ha realizzato quasi mille opere, riscuotendo un grande successo in numerose mostre personali. La sua maestria lo ha portato a raggiungere importanti traguardi anche oltre i confini nazionali, come l'assegnazione del 3° Premio all'"International Watercolor Academy Award" (selezionato tra oltre mille partecipanti da tutto il mondo)

https://www.giorgiomarinoni.it/