Comunicato stampa

Cre/azioni in Valle Cervo

Alchimie d'Arte et Natura

Ente capofila è **OPL Santuario di San Giovanni d'Andorno** insieme all'**Associazione Amici di San Giovanni.**

Direzione artistica e coordinamento: *Diana Carolina Rivadossi*

QUANDO

Sabato 26 e Domenica 27 Settembre 2026

Sabato 3 e Domenica 4 Ottobre 2026

PROGETTO

Il festival "Cre/azioni in Valle Cervo — Alchimie d'Arte et Natura" giunge alla sua seconda edizione,. L'iniziativa riconosce il Santuario come fulcro di istruzione, creazione culturale e sperimentazione contemporanea.

Il festival mira a connettere la cittadinanza agli artisti attraverso la celebrazione della creatività e delle arti visive.

Vi saranno laboratori di pittura collettiva creativa e spontanea, insieme a laboratori più specifici quali la realizzazione dei propri acquerelli, meditazione ed arte, grafica e stampa d'arte oltre alla dimostrazione di un noto maestro del Biellese.

PROGRAMMA

(26-27 Settembre e 3-4 Ottobre 2026)

La manifestazione si sviluppa in due fine settimana consecutivi, alternando momenti didattici gratuiti a numero chiuso (massimo 15 partecipanti per sessione per garantire l'efficacia formativa) e alcuni eventi collettivi all'aperto:

- **Grafica d'Arte e Stampa:** Laboratori professionali dedicati alle antiche tecniche di incisione su matrice, linoleografia e monotipia. A cura di **Diana Carolina Rivadossi** (artista e coordinatrice).
- **Dalla pianta al pigmento:** Workshop botanico sull'estrazione di pigmenti puri da elementi naturali (spezie, piante e minerali) lavorati al mortaio per la creazione di acquerelli ecologici. A cura di **Carolina Meli**
- **L'Arte del Paesaggio (Urban Sketching):** Sessioni libere di disegno e pittura dal vivo en plein air per documentare e narrare il paesaggio alpino e le architetture del Santuario e del paese di Rosazza, in collaborazione con la comunità ufficiale degli **Urban Sketchers di Torino**.
- **Arte e Meditazione:** Sessioni introspettive di pittura incentrate sul legame interiore tra l'essere umano e l'ambiente naturale circostante. A cura di **Debora Saglinbeni**.
- **Acquerello Poetico:** Dimostrazione dal vivo focalizzata sullo studio della luce e delle atmosfere del paesaggio biellese, guidata dal noto maestro acquerellista **Giorgio Marinoni**.
- **Creazioni Collettive:** Spazi di disegno condiviso e pittura partecipata aperti a tutte le età senza bisogno di prenotazione (**urban sketching** e **pittura en plein air**

Per ogni laboratorio verranno raccolte le adesioni tramite un modulo prenotazione su eventbrite o tramite whatsapp ai numeri **+39 340 3510365** o via e-mail a **artnativedream@gmail.com**
Il massimo per ogni laboratorio è di circa 15/20 partecipanti, tranne che per la pittura collettiva e l'urban sketching che sono liberi.

Sabato 26 Settembre, nello specifico, vi saranno delle dimostrazioni pratiche da parte degli artisti ospiti e si potranno sperimentare le diverse tecniche artistiche: dal pigmento al colore, grafica d'arte con incisione su linoleum e relativa stampa, dimostrazione di acquerello. Orario: Dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 15:00 alle 17:30.

Sarà presente il gruppo degli **Urban Sketchers di Torino**, una comunità globale creativa, che si ritrova per disegnare insieme dal vivo in luoghi urbani e non solo, per documentare il mondo e raccontare storie attraverso le immagini.

L'inaugurazione della mostra è fissata per Sabato alle ore 17,30.

Domenica 27 Settembre proseguono i laboratori con arte e meditazione oltre ad attività con i più piccoli alla mattina.

Il fine settimana successivo sarà dedicato a **degustazioni**,scambio di vestiti e scambio piante (Swap party)!

L'Apertura alle Scuole e la Didattica

Il Festival crede fermamente nel valore della formazione. Per questo motivo, **le attività sono aperte anche alle scuole superiori**, con percorsi didattici dedicati in programma nei giorni infrasettimanali.. I laboratori per le classi sono strutturati su base giornaliera. Per i docenti referenti che desiderano riservare un'esperienza artistica su misura per il proprio istituto, è possibile contattare direttamente la Direzione Artistica per verificare le disponibilità

→ Per questa edizione, il progetto è fiero di accogliere **6 classi prime della Scuola Media "Lucia Maggia" di Cossato**, che parteciperanno ai percorsi

didattici dedicati in programma nei giorni infrasettimanali di **Mercoledì 30 Settembre e Giovedì 1 Ottobre 2026**

ARTISTI COINVOLTI:

Diana Carolina Rivadossi

Un'artista visiva, la cui ricerca, espressa attraverso la pittura e la stampa d'arte, esplora e traduce il linguaggio della natura e del mondo femminile.

Si è formata all'**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**, conseguendo la Laurea Triennale in Grafica d'Arte – dove ha approfondito le tecniche storiche dell'incisione su legno e metallo – e la Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie dell'Arte. Ha ampliato il suo percorso studiando Illustrazione Artistica alla **Scuola Internazionale di Comics**, Arte Digitale presso l'**IMaster Art School di Torino**, affiancando competenze in Video Editing e Motion Graphics per la gestione dell'identità visiva.
Collabora con musei e istituzioni culturali, curando laboratori didattici ed esperienziali focalizzati sull'educazione sensoriale, la creatività e la connessione uomo-paesaggio. Fondatrice del gruppo Urban Sketchers di Torino.
Nel Biellese con realtà quali *Amici della Lana, Fondazione Opl San Giovanni d'Andorno, Ecomuseo delle terrecotte, Scuola delle terrecotte, Opificiodellarte, Mercatino degli Angeli di Pollone, Vetrine Vive*;
Come illustratrice ha pubblicato con gli editori *Sensibili alle foglie, Psiche Editori e Caosfera.*
Nell'ultimo periodo la passione per la terra e il mondo naturale, l'ha portata a sperimentare con la ceramica e i pigmenti estratti dalle piante.

Laboratorio **Alchimie del Paesaggio — Stampa Naturale, esperienza sensoriale e tecnica sul campo**

https://www.dicari.it/
https://www.facebook.com/dianacarolinarivadossi/
https://www.instagram.com/dianacarolinarivadossi/
Portfolio DiCaRi

Debora Saglinbeni

Artista e accompagnatrice spirituale, fondatrice di **The Alchemy of Life** e della community Home of the **Dreaming Jaguar,** oltre che creatrice di Piume Animate: animali di potere dipinti su piume e penne.
Ha viaggiato e vissuto in luoghi lontani, seguendo il richiamo di culture antiche e della memoria invisibile custodita dalla terra. Da oltre vent'anni percorre un cammino interiore fatto di meditazione, ascolto e pratiche spirituali, accompagnando le persone verso uno spazio di presenza profonda, dove il silenzio diventa percezione e il cuore torna a ricordare.

Laboratorio **Dal respiro al colore**

https://linktr.ee/THE_ALCHEMY_OF_LIFE_222?utm_source=linktree_profile_share

Carolina Meli /Charlie Sempreverdi

Artigiana e sperimentatrice, creatrice di SempreverdiArt.
La sua ricerca nasce dalla curiosità per la natura e dalla sperimentazione con il desiderio di scoprire cosa sia possibile creare a partire da ciò che la natura offre. Esplora piante, materiali e tecniche naturali, lasciandosi guidare dai processi, dalle possibilità e dalle sorprese che ogni materia porta con sé.
Da anni si dedica allo studio del colore naturale e delle tecniche tintorie, antiche e contemporanee, con un particolare interesse per l'estrazione e la trasformazione dei pigmenti vegetali.

Laboratorio **Dalla pianta al pigmento.**

https://www.facebook.com/CharlieAzayade

Giorgio Marinoni

Giorgio Marinoni è un pittore nato a Pollone (Biella) nel 1956, appassionato di disegno e pittura fin da giovanissimo. Dopo aver sperimentato l'olio e il pastello, dagli anni '90 si è dedicato all'acquerello, la tecnica ideale per esprimere la sua predilezione per i paesaggi montani, paesani e contadini. [1] (https://www.giorgiomarinoni.it/)Ispirato da grandi artisti locali, Marinoni ha realizzato quasi mille opere, riscuotendo un grande successo in numerose mostre personali. La sua maestria lo ha portato a raggiungere importanti traguardi anche oltre i confini nazionali, come l'assegnazione del 3° Premio all'"International Watercolor Academy Award" (selezionato tra oltre mille partecipanti da tutto il mondo)

https://www.giorgiomarinoni.it/

MOSTRA MERCATO

Candidatura mostra mercato

Il festival opera in stretta sinergia con il tessuto associativo locale, mantenendo il supporto del Centro Documentazione Alta Valle del Cervo e della Casa Museo. Per favorire la piena accessibilità e un turismo sostenibile di prossimità, tutti i laboratori sono a **offerta libera**.

La grande novità di quest'anno è l'istituzione della **Mostra-Mercato di Cre/azioni**, che offre ad artisti selezionati una vetrina professionale per esporre e vendere le proprie opere durante entrambi i fine settimana dedicati all'arte.

La mostra collettiva nasce all'interno del progetto *"Cre/azioni in Valle Cervo — Alchimie di Arte e Natura"* con l'obiettivo di creare un momento di coesione artistica, unendo l'esposizione d'arte a laboratori pratici e momenti di condivisione comunitaria nella splendida cornice storica del Santuario.

L'evento unisce l'esposizione d'arte a laboratori pratici e momenti di condivisione comunitaria nella cornice storica del Santuario.

Regolamento di Partecipazione

Per candidarsi come espositori e partecipare alla mostra-mercato, si prega di prendere visione delle norme di seguito riportate.

La data per candidarsi è stata posposta al 20 Settembre.

regolamento di partecipazione

SOGGIORNO E RISTORO

Per chi si ferma solo in giornata, è possibile scegliere il **Pranzo del Festival** che, al costo di **10,00 €** , offre un servizio pranzo, altrimenti menu alla carta.

Se invece si pernotta nella struttura, la soluzione è la **Formula del Pellegrino**: un pacchetto completo da **20,00 €** che include la cena del primo giorno, la colazione del mattino e la merenda pomeridiana.

Per il pernottamento sono disponibili tre diverse strutture, ideali per dividere al meglio i partecipanti in base alle esigenze del gruppo.

Per una sistemazione in stile ostello ci sono due opzioni:

- **L'Ala Parella**, la soluzione classica e più capiente, in grado di ospitare grandi gruppi al costo di **20,00 €** a notte a persona.
- **L'Ostello del Pellegrino**, una struttura più intima al costo di **25,00 €** a notte a persona.

Se all'interno del gruppo qualcuno preferisce maggiore comfort e privacy, è disponibile l'**Albergo di San Giovanni d'Andorno**, che offre camere doppie riscaldate. Per conoscere le tariffe di questa opzione e verificare la disponibilità, potete contattare direttamente il responsabile **Pierluigi Touscoz** al numero **+39 349 101 9709**.

CONTATTI

Fondazione Opera Pia Laicale San Giovanni d'Andorno: *Pier Luigi Touscoz* +39 3491019709

Direzione artistica e coordinamento: *Diana Carolina Rivadossi 3403510365*

LINK

Link Facebook

Link Eventbrite

Link foto e video